



PATIM "ABRE SUS PUERTAS" EN EL ESPAI D'ART CONTEMPORANI DE CASTELLÓN

(Castellón, 20 julio 2007).- El Espai d'Art Contemporani acoge una muestra que revisa el concepto de hospitalidad tomando como referencia la sociedad de Castellón. Cinco artistas extranjeros han aportado, a través de sus obras, una mirada singular bajo el lema "Nuestra hospitalidad". Cinco visiones entre las que se incluye la perspectiva desde la comunidad terapéutica de PATIM, un centro especializado en el tratamiento de las adicciones con colectivos en riesgo de exclusión social situado a las afueras del casco urbano.

El artista cubano Oriol Guillén Arruebarrena (Cienfuegos, Cuba 1970) ha optado en su propuesta por "entrar en las casas de algunos habitantes de Castellón para poner a prueba su hospitalidad". Durante varias semanas ha contactado con distintas personas y entidades para dar forma a su idea. Ha pedido a cada uno de ellos una puerta del interior de sus casas y las ha trasladado a la exposición. Cuando el espectador las abre "encuentra las imágenes del dueño de la casa relatando historias, contando su vida en la ciudad, dejando entrar brevemente en sus espacios cotidianos, trabajando, etc".

En el caso de PATIM, Guillén muestra la puerta de una casita de madera. A sus pies un mapa indica cómo llegar hasta el lugar donde se encuentra el resto de la vivienda, en la comunidad terapéutica "los Granados". Al traspasar este umbral las imágenes nos acercan al trabajo de un grupo de jóvenes pacientes que están construyendo el resto de la casa, en un espacio ajardinado de la unidad de deshabitación residencial. "Es una forma distinta de acercarse a una realidad que podemos encontrar a la vuelta de cada esquina pero que a veces no sabemos o no queremos ver. Oriol ha demostrado una gran sensibilidad y nos ha permitido entrar en un espacio nuevo para nosotros a través de su obra", asegura el presidente de PATIM, Francisco López.

Oriol Guillén Arruebarrena es licenciado en historia del arte por la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana y entre sus exposiciones destacan varias performances como "Un día en nuestras vidas" u otras muestras como "Tú eres el único que ha hecho algo por mí en este lugar" (1999) y "La Familia Revolucionada" (2000).

La exposición colectiva "Nuestra Hospitalidad" se puede ver en las salas del Espai d'Art Contemporani durante todo el verano, permanecerá abierta hasta el 16 de septiembre, y en ella también participan la colombiana Milena Bonilla, la rumana Liliana Basarab, el sudafricano Gregg Smith y el italiano Claudio Zulián.